

시편의 여러 가지 얼굴

“새 노래로 여호와께 노래하라 온 땅이여 여호와께 노래할지어다” (시편 96:1)

Lesson 1. 시편에서 제일 많이 만나는 시 (탄식시)

- 시편에서 가장 많은 시가 탄식시이다.(타락한 세상에 살고 있는 우리 현실을 잘 보여 준다)
- 비정상적으로 돌아가는 세상에서 절망적 상황에 빠진 자신을 주님이 개입하셔서 건져 달라고 간청한다.(=청원시)
- 탄식시의 구조적 공통점: ①하나님을 부름으로 시작 ②탄식할 상황 토로 ③**믿음의 고백**
★ **믿음의 고백**을 통하여 하나님의 개입을 간구(예: 들으소서)하거나 대적을 향한 저주(예: 심판하소서)를 표현
- 마지막 부분은 찬양의 서원이나 하나님이 행하신 일을 인정하며 시를 마무리 짓는다.
※ 하나님께서 자신의 청원에 응답하실 것을 확신하고, 실제로 응답되었을 때 성전에서 찬양할 내용을 미리 올려 드리는 것

Lesson 2. 인생이 늘 관찰지는 않지요 (탄식하는 법 배우기)

- 탄식시의 기본 내용은 애통과 슬픔, 고통의 상황이다. (삶이 늘 그럴듯하고 근사하지만은 않다)
- 현대인들은 비탄과 슬픔을 회피하고 싶어하고, 낙관적 문화에 익숙하기 때문에 탄식시에 익숙하지 않다.
- 탄식시의 가치없는 정직함 덕분에 우리는 자신의 영혼을 더 깊이 바라볼 수 있다.
- 잘못된 문제들을 직시하며 하나님 앞에 정직하게 마음을 쏟아놓고, 자신의 죄를 깨닫고 구체적으로 고백함으로 시편을 쓴 시인들처럼 하나님께 올바르게 탄식하는 법을 배워야 한다.

Lesson 3. 끝없이 알아 가는 하나님이라는 세계 (인정시)

- 인정시는 하나님이 베푸신 구원의 역사와 그 은혜를 공적으로 인정하고 선포하는 시다.
- 시인은 고난의 때에 간구했던 기도의 응답으로 받은 구원을 선포하며 하나님이 자기 삶에 행하신 일을 찬양한다.
★ **매우 개인적인 간증이라 할 수 있다.**
- 단순히 구원의 역사를 알리는 것에서 그치지 않고 찬양으로 변화된 자신의 삶을 고백하며, 타인도 그런 기쁨의 찬양에 동참하기를 가르친다.

Lesson 4. 감출 수 없이 터져 나오는 희열 (묘사적 찬양시)

- 묘사적 찬양시는 하나님의 속성과 신실한 언약을 찬양하는 시이다. (하나님에 대한 보편적 차원)
- ‘여호와를 찬양하라’라는 뜻의 “할렐루야”라는 구절을 자주 사용한다.
- 묘사적 찬양시의 대표적 특징은 ‘하나님은 어떤 분이시다’라는 서술형을 **명령형**으로 말한다는 것이다.
※ **칭송이 실제로 찬양으로 반응할 것을 기대하며 “할렐루야”를 명령형으로 사용한다.**
- 본 장르에 속한 시는 하나님의 속성과 돌보심, 그리고 인간에게 주신 하나님의 율법서(토라)를 깊이 묵상하고 연구한 결과로 나오는 찬양이다.

Lesson 5. 정상과 비정상, 그 사이의 전환 (탄식시, 인정시, 묘사적 찬양시 비교)

- 세 종류의 시편은 하나님과 우리의 관계와 상태를 반영한다.
- 묘사적 찬양시는 삶의 모든 일이 잘 진행되고 순탄할 때를 표현한, ‘정상’ 상태를 나타낸다.
- 탄식시는 삶이 어려울 때를 표현한 ‘비정상(방향상실)’상태를 나타낸다. → 삶의 의미를 찾을 수 없고, 환난 가운데 방향을 잃었을 때, 우리는 탄식시를 통해 하나님께 돌아갈 수 있다.
- 인정시는 비정상적인 망가짐이 우리의 마지막 상태가 아님을 상기시키면서, 하나님께 감사와 찬양을 드리는 ‘재조정(방향전환)’ 상태를 나타낸다.

★ 이러한 시편들은 ‘창조-타락-구속’의 과정을 살아가는 우리 인생을 노래하며, 새 하늘과 새 땅에서 이루어질 우주적 재조정과 충만을 지향하게 한다.

 나눔질문

1. 시편의 시인들은 모든 상황에서 하나님을 부르며 그분의 성품을 고백합니다.
지금 나에게 하나님은 어떤 분이신지 나의 말로 표현해 봅시다.

.....

.....

2. 현재, 비정상적인 세상 속에서 혼돈에 빠진 자신을 하나님이 개입하셔서 도와주신다면...
재조정과 회복이 필요한 부분은 어떤 모습일까요?

.....

.....

 함께 기도해요

/비/전/나/눔/

1. 다음 주일(9/7)은 성찬 주일입니다. 기도로 준비해주세요.

2. 아마노 히로마사 목사님 성령집회

- 9/10(수)~ 9/12(금) 3일간 19:00, 3층 본당
- 일본 하나님의 성회 이사장

3. 리딩지저스 성경통독

- 9/8(월) - 13(토) 시편Ⅲ, 73-109편

4. 가을학기 양육 과정 신청

- BEE 갈라디아서 : 9/20~11/8(7주간, 토) 10:00
- 인문학으로 읽는 성경 : 9/21~11/9 (7주간, 일) PM 3:30